

ου δι δα χθε εν

τες π εις την υπ ου ρα α νο ον

Δ δ ε ξα πε στε ε ε ελ λο ον

το ο Δ κη ρυ υ υ

ξαι αι την εκ νε κρω ων

Α να στα σιν και την εις ου

ρα νου ονς α πο κα τα -

α στα α σιν οι

οι οισ και συ υν δι

αι ω γι ι ι

χ ζει ει ν ο α φε ευ δη ης ε

πηγ γει ει λα το χρι στο ο ος

ο θε ο ος

και ζω τηρ τω ων ψυ χω - ω

ων η τω ων ψυ χω η μω

ω ων

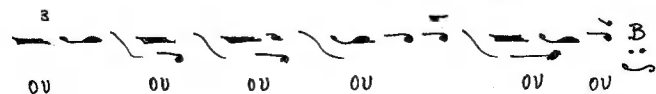
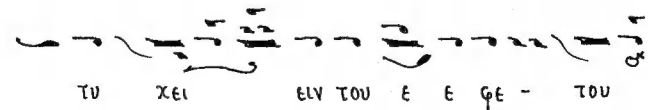
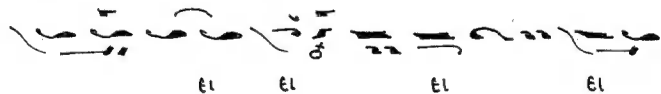
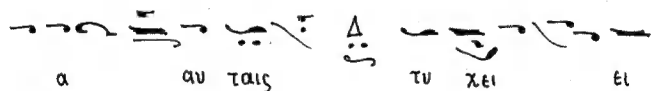
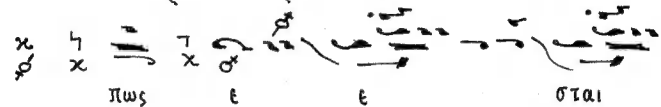
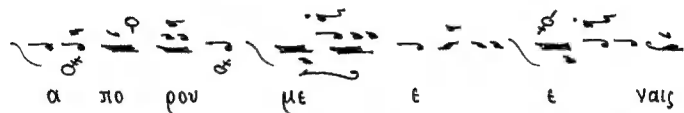
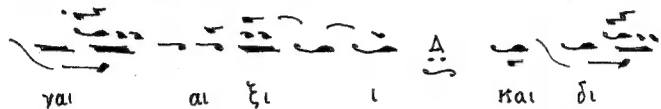
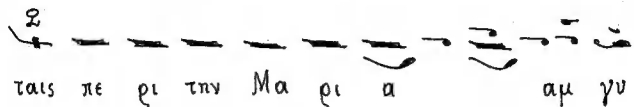
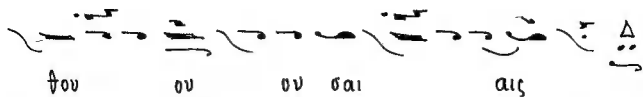




Νηλέως Καμαράδου

ἑωθινὸ β' Ἰηχος δευτέρου Δι

Do ο ξα Πα τρι
 ι ι και Υι
 ω ω και Α γι ω Πνε ευ
 μα λα α τι ο
 Με τα μυ ν ρων προ σελ



ω ρα α θη ο

λι ι θος με τηρ με ε

νος και θει ος Νε ε α νι

ι ι ας κα τα στε ε

ελ λω ων τον θο ο

ο ρυ τον θο ρυυ θο

ον αυ τω ων της ψυ υ κης

η γε ερ θη η γαρ ρη η σι ιν

Ι η σου ος ο Κυ υ ρι ος

δι ο κη ρυ ξα τε ε ε

ε ε ε

ε ε Δ τοις κη ρυ ξιν

αυ του ου ου Μα

θη η ταις B εις την Γα λι λαι

αι αι αν δρα-

μει ειν και αι αι αι

ο ο ο ο

ο και ο ο ψε σθε ε αυ

το ο ο ο ο ο

ον α να στα αν τα

α λα α α ε

ε ε εν γε κρω ων

π ρ ως ζω ο δο την και

Κυ υ υ υ ρι ο

ον



Ἰαβρος 6.8.2002



Ν. Καμαράδου

ἑωτὶνὸ Γ' ἤχος Τρίτος ἰὶ Γα

ᾠδὴ
ὦ ξα Πα τρι ι ι
και Υι ω και α γι
ω Πνε ε ευ μα
α τι ι
Της Μα γδα λη νη ns Μα

ρι ι ι ας π την του ζω τη

π ρο ος η ευ αγ γε λι

ζο με νοις η εκ

νε κρω ων Α να στα

σι υν και ε εμ φα α α νει

ει αν δι α α πι

στου ουν τες οι Μα θη

ται αι η ω νει δι ι

ζο ο λο

ον το το τη ης καρ δι ι ι

ι ας σκλη ρο ο λο

ον π αλ λα α τοι ος η μει

οις κα θο πλι σθεν τες και

τα αυ μα ει προς το

κη η ρυ προς το κη η ρυγ μα α

πε στε ελ λο α πε

στε ελ λον το και συ υ μεν Κυ υ

υ ρι και συ μεν Κυ υ υ

ρι ε π προς τον αρχι γω τον

α γε λη π π φθη π

ης Πα α τε ε

ε ε λε ε ρα

οι δε ε κη π π οι

δε ε ε κη λη

ρυτ το ον πα αν τα

χου το ον λο ο

γον τοις τα αυ μα σι

πι στου ου με ε νοι

οι π ρ δι ο οι φω τι

σθε εν τες η δι ι

ι ι α δι ι α αυ τω

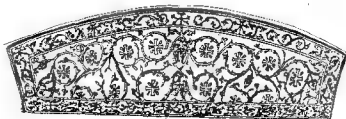
η ο ρ ζα α ζο με εν σου

ου η ρ την εκ νε κρω ων Α

γα στα α σι ιν η ρ φι λα

αν θρω πε ην υ

ην ρι ι ε ε ε



Ν. Χαμαράδου

ἑωθινό Δ. Ἦχος Τέταρτος Δ ρ Πα

Δ ρ ξα- πα τρι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω ω Πνε

ευ μα α τι π ρ

Ορ θρος η η ην βα

Ορ θρος η ην βα θυς Δ και αι γυ ναι

κε ες η ηλ θον ε πι το

μνη η μα σου χρι

ισ τε αλ λα το σω μα ου ουχ

ευ ρε ε θη το πο θου

με ε γον α αυ ταις δι

ο α πο ρου με ε

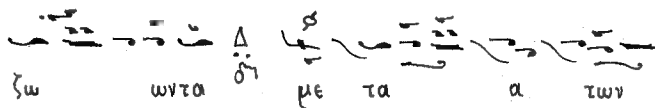
ε ναις οι ταις α στραπτου ου ου

σαι αις ε σθη η

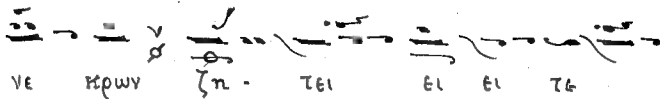
η σε ε σιγ ε πι



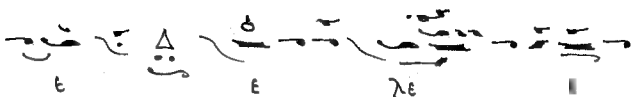
Ι στα οιντες Τι Ι το ου



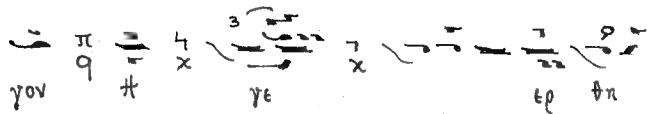
ζω ωντα με τα α των



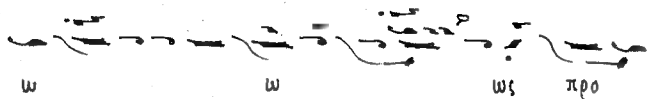
νε κρων ζη - τει ει ει τε



ε ε λε



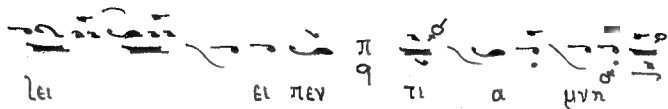
γον γε ερ θη



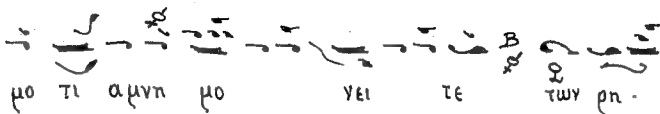
ω ω ως προ



ει ει ει



λει ει πεν τι α μνη



μο τι αμνη μο γει τε των ρη -

μα α α των α αν

του Οις πει σθεισαι

τα ο ρα θε εν τα ε κη

η ρυ υ λυ υι του

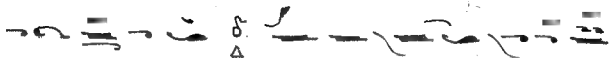

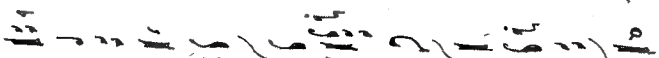





αλλ ε δο κει λη ρο ος τα

ε ευ αγ γε ε ε

ε λι ου τω ως

η η σαν ε ε


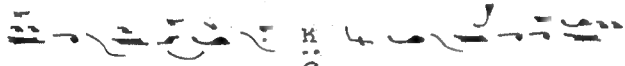

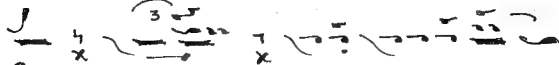

τι ι νω θει εις οι οι μα α


 η ν η τ α ι α λ λ ο Π ε τ ρ ο ο ς

 ε ε ε δ ρ α

 α Π ε τ ρ ο ς ε ε

 δ ρ α μ ε ε και ι ι δ ω

 ω ν ο ι ε δ ο ο ζ α α

 σε ε ε σου 9 π ρ ο ς ε α υ τ ο

 ο ν τ α θ αν μ α τ α θ αν μ α α σ ι ι

 α α B λ



Ν. Καμαράδου

ἑωθινὸ εἴ Ἁγὸς ἡ αἶ ῥ Πα


 Δο ο ξα Πα τρι ι και

 Υι ω ω και α γι ι ω

 Πνε ευ μα α τι

 ο ω των σο φων

 σου κρι μα των

Χρὶ ἵστε πῶς Πέτρῳ

μὲν τοῖς ὁ θς νῆ οἰς μο

ο γοῖς ὅ

κας Δ ἐν νο π σαι σου τη

νν Ἀ να α στα α σιν Λου

κα δε και Ἰλε ο ο

πα συμπο ρευ με νο ος ω

μι ι ι ι ι λεις και ο

μι ι λω ων ουκ ε ευ θε

ως Δ σς σε α αυ το ου

φα νε ε ροις π ρ δι ο και

νει δι ι ι ζη η

κ ως μο νοι πα ροι κων εν ι ε ε ρου

σα λη ημ Δ σς και ημ με

τε ε χων Δ σς τωγ ευ τε ε λει βου

λευ μα α τω ων α α αυ

της π ρ Αλλ ο πα αν τα

α προς το του πλασμα α τοις συμφε ε

ρον οι κο νο μων και τας πε ρι σου

ου προ φη η τει ει

ας α νε ε ε ε ε

πτυ ξας και εν τω ευ λο γειν

το ον α α ρτον ε γνω ω ω σθη ης

α αν τοις ων και προ του

του αι κα αρ δι ι ι

αι αι προς γνω ω σι εν

σου ου α νε φλε ε

ε ε α νε φλε ε

ε ε ε ε γο α νε φλε

γον το οι λοι οι οι

λε οι οι οι οι

λοι οι οι και τοις Μαθηταις

συν η η η θροι οι σμε

ε ε ε λε ε νοις

η η η η δη τρα - γω

ω λω ως ε κη ρυτιον σου

τη νη Α να α

Α να στα σι

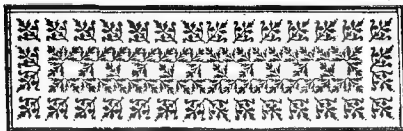
ι ι ι ιν ρ δι ns ε

λε η η σον η μα α ας



Ἰμβρος

08/02



Ν. Καμαράδου

Εὐθινό ΙΤ' Ἄχος ἦ Β' Πα

le ε Do υ ξα Πα τρι ι και

Υι ω και α γι ι ω ω Πνε ε

ευ μα τι

Η ο οντως ει ρη η νη ου υ

Χρι - στε ε λε ε

προς ανθρωπου ους θε ε α δ

ειρηνην την οην

διδου ους με τα την ε

εγετρουν Μαθηται αις

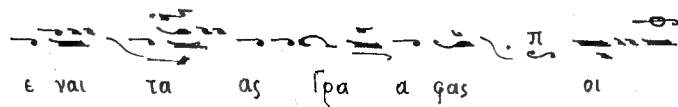
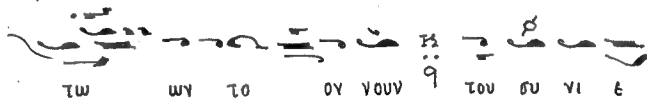
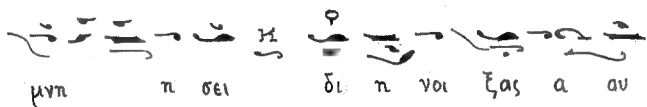
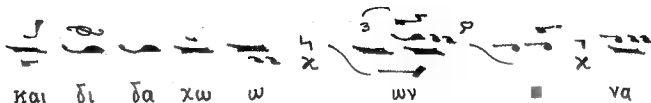
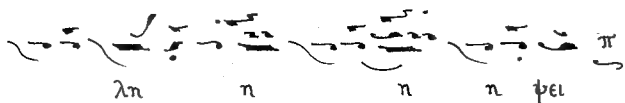
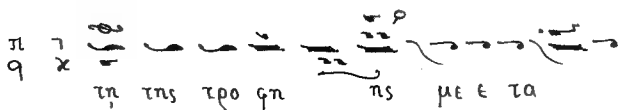
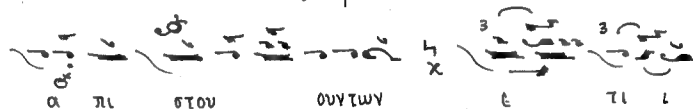
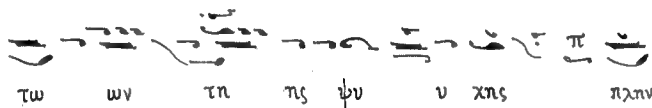
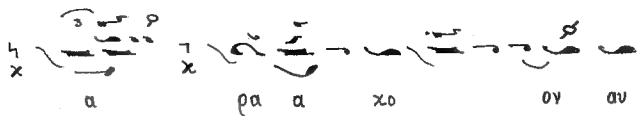
εμφο ο βους ε δει ειξας α

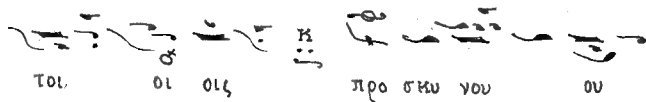
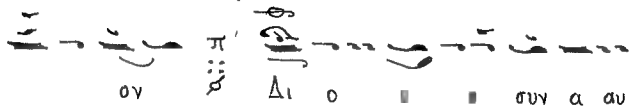
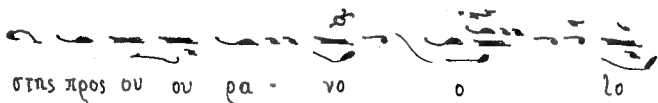
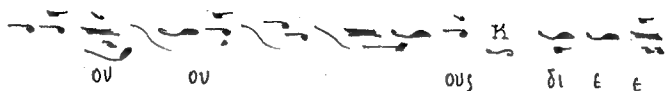
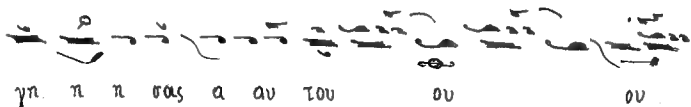
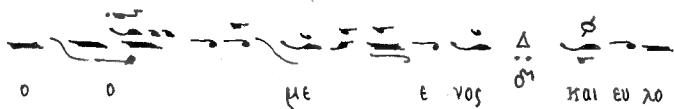
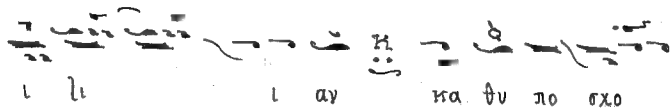
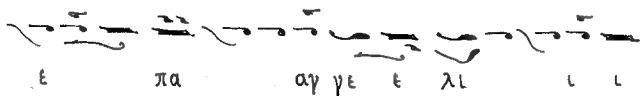
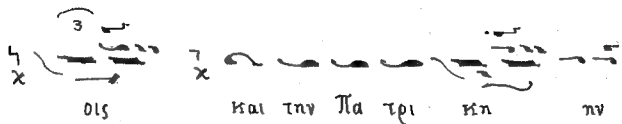
αντου ους δο ο ο

ξα α λα αντας δ

πνευμα ο παναλλα

κατε εσται ειλας τον τα α





ου με ε εν σε Δε ε σπο

ο τα Κυ υ ρι

ε ε Δ



Ιμβρος Αυγ. 2002



ἑωθινὸ Ἰ ἤχος Βαρὺς Γα

Δο ξα Πατρι ι και Υι

ω Δ και α γι ω Πνευ μα τι

ι

Ι δου σκο τι α σκο τι ι α και

πρω ι ι ι ι

και τι προς το μνη μει ον

Ma ρι ι a Ma ρι

α ε ε στη κας πο λυ σκο

ο ο τος ε ε χου σα

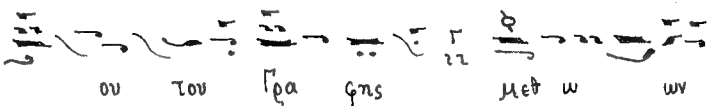
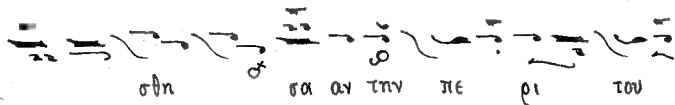
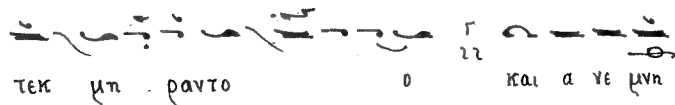
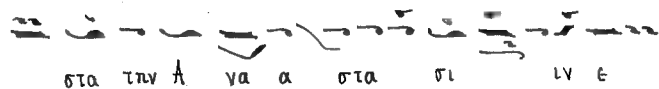
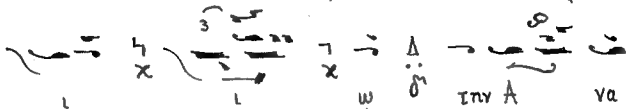
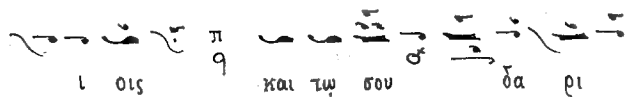
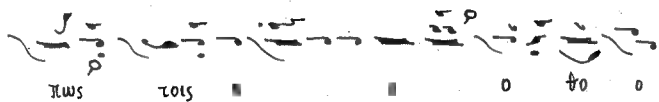
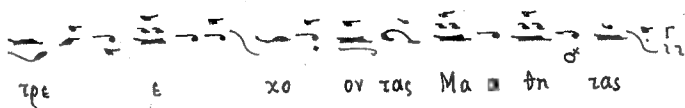
α ταις ρε σιν υφ ου ου

λου ου που τε

θει ται ζη τει εις ο ο Ι η

σου ου λου ους

αλλ ο ρα τους συν



και αι δι ω ν

και η μει εις πι στε ε

ευ σα πι στευ σα αν τες

Δ
α νυ μνον ου ου ου με

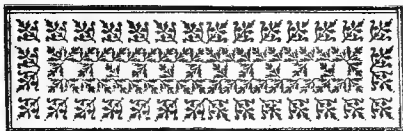
α νυ μνον ου με ευ σε ε τον

ω ο δο η ο την χρι

στο ον



Τυρεος 08.02



Ν. Καμαράδου

Εὐτὶνο ἦ ἦχος π δ Νη

Do ξα Πα τρι ι ι και αι Yi

ω ω και α γι ω Πνε

ευ μα α τι

Τα της Μα ρι ι ι ας

κρυ υ αχ τα δα α

κρυ α της Μα ρι ι α

λα ας ου

μα την χει ενται θε ερ μω

ω λω ως ι δον

ου γαρ κα τη π ξι ω ται και δι δα σκον των

Αγ γε ε ε λων και της ο

ψε ως τη ης ση ης ω ω

Ι η σου ου λου ου

αλλ ε τι προ σγει α φρο νει

οι α γυ νη ν ν

α αστε ε νης δι ο και

α πο πε ε εμ πε ε

ται Δ φ μη προσφανσαι σοι χρι

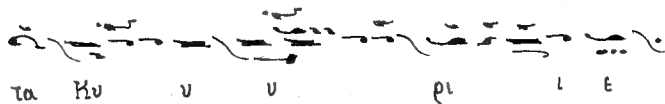
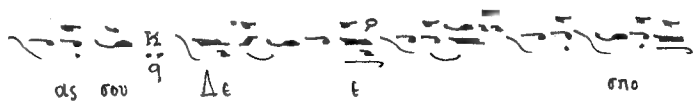
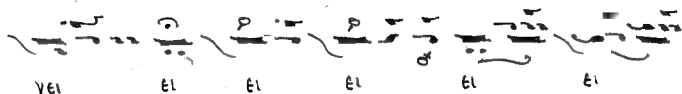
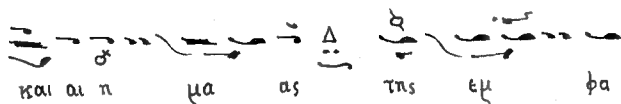
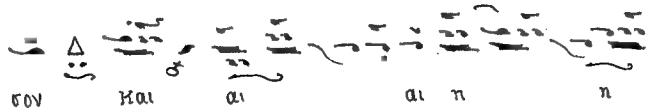
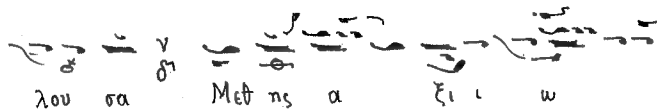
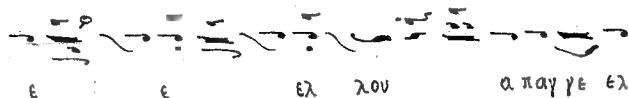
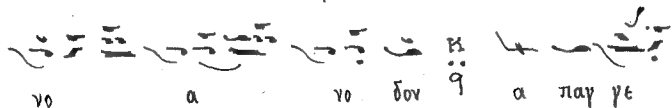
ιστε Δ φ Αλλ ο ο ο μως

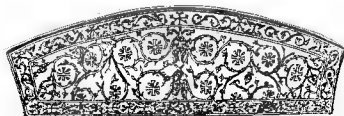
κη ρυξ πε ε ε εμ πε ε ται

Δ φ τοις σοι οι οις Μα θη ται αις Δ φ

φ οις ευ αγ γε ε λι α ε

ε φη σε B χ την προς τον Πα τρω ω





Ν. Καμαράδου

ὡς ἐπὶ ἄχος ἦ αὖ ῥ' πα

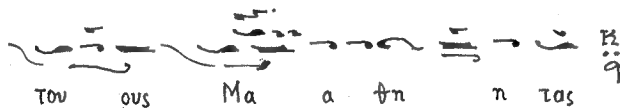
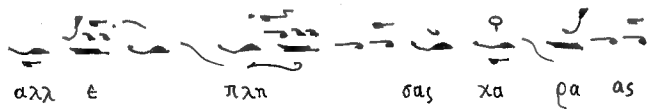
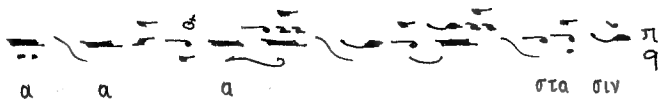
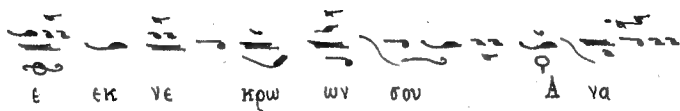
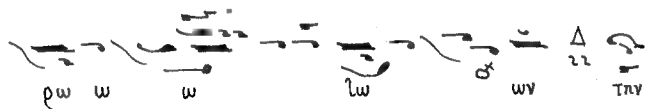
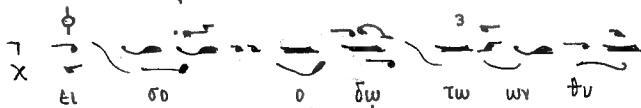
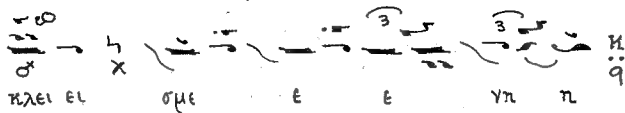
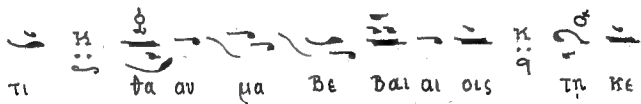
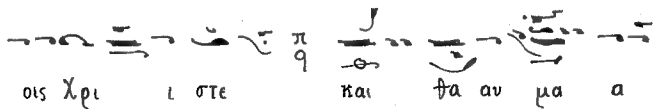
ὡς ἐπὶ ἄχος ἦ αὖ ῥ' πα


ὡς ἐπὶ ἄχος ἦ αὖ ῥ' πα


ὡς ἐπὶ ἄχος ἦ αὖ ῥ' πα


ὡς ἐπὶ ἄχος ἦ αὖ ῥ' πα


ὡς ἐπὶ ἄχος ἦ αὖ ῥ' πα

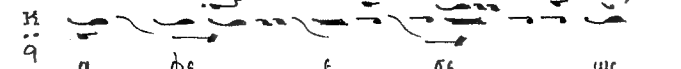




 και Πνευ μα τος α γι ι

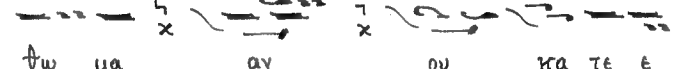

 ου με τε δω κα

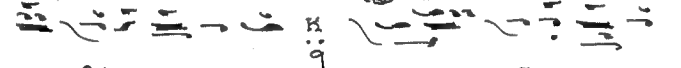

 ας α αυ τοις και ε ξου σι αν



 ε ε ε νει ει μας


 α φε ε σε ως


 α μα αρ τι ι ων και το ον


 θω μα αν ου κα τε ε


 ε λει ει πες τω τη ης α

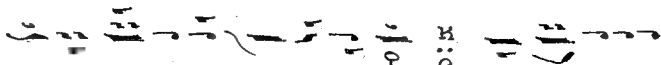

 πι στι ι ι α ας



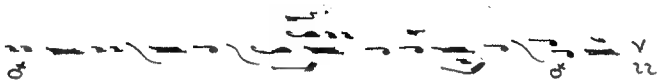
κα τα βα πτι ι ι ι ζε σθαι αι κλυ



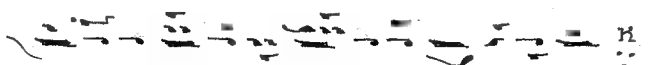
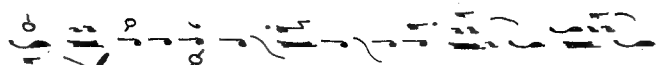
υ δω ω γι 21



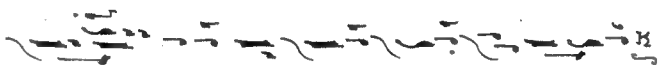
20 0 9 Πα ρα σχοῦνται καὶ


$$\pi \quad \mu \quad \lambda \quad \nu$$

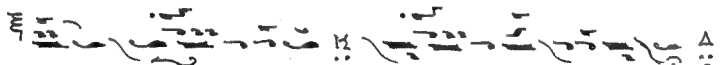

γνωσιν αληθιναν


$$\frac{1}{n} \ln \frac{1}{n} = -\frac{1}{n} \ln n$$


και α γε ε σιν πται βμα α



α a α $\tau\omega$ $\omega\nu$




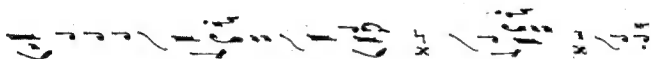
Ε ΕΥ ΠΛΑΥ ΧΝΕ ΚΥ υ ρι Ε Ε


Ἄξιον ἐστίν


Νηλ. Καμαράδου


1922

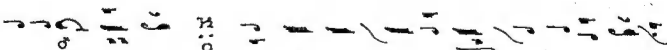
Ἦχος π̣ ρ̣ πα 

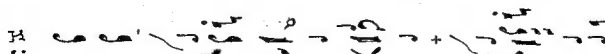

 Ἀ ξι ο ν ἐ σ τ ι λ υ ω ω ς α α


 λ η η θ ω ω ς η μα η α ρ ι ι ζ ει ει ν β β


 η ρ τ η η η ν θ ε ε ο ο


 το υ ο μ ο ν τ η ν α - ε ι μα η α


 ρ ι ι σ τ ο ν η ι και Πα να μ ω μ η η τ ο υ


 η και μ η τ ε ε ρ α α τ ο υ ο υ

θε ε ου η η μων η

την τι - μι ω τε ε ε ε

ρα αν τω ω ω ων χε ρου βι

υ και εν δο ξο ο τε ε ε

ε ρα αν δα α ου ηρι ι ι

τω ω ως τω ων Ιε ε ρα α

φει ειμ την α - δι α φθρ ο

ο ο ρω ως θε ον Λο

ο ο ο γο ρν τε ε κού

ου ου ου σαν η την ου τωθ τε ο ο ο

ο το ο ο ο η ο ο ο

Ιε ε ε ε ε με ε γα α α

λν υ νο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

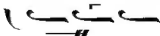
Αντιγραφή


24.4.1998


Εύλλορος Ιεροφάντων
Χαλκίδας



Σημείωση. Ο αείμνηστος Ν.Καμαράδος
χρησιμοποίησε στις συνθέσεις του και τα εξής
στοιχεία.

διπλό κυμάτισμα τιθέμενο κάτωθι
τριών ίσων ούτω 

 γενική ύφεσις τιθεμένη επι των μειζόνων
τόνων Πα, Δι, Κε

 γενική ύφεσις τιθεμένη επι των
ελασσόνων τόνων Βου.Ζω

 γενική τριτημόριος διέσις

